

desafio

criativo

BARRA LONGA



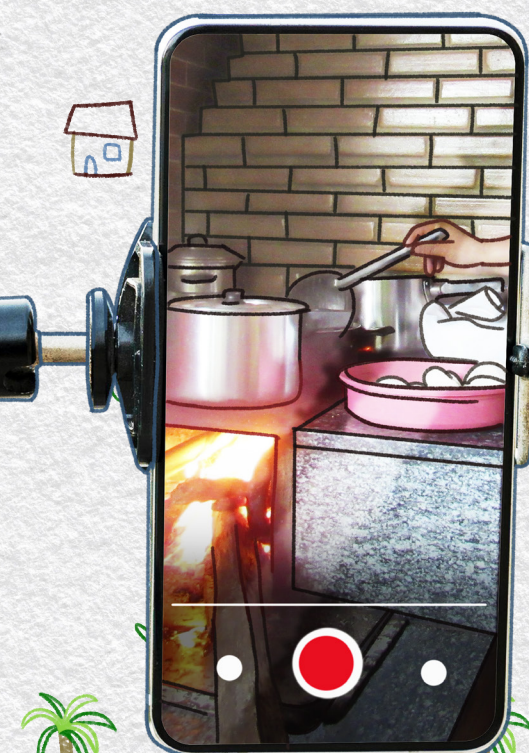
desenho



fotografia



vídeo



Reparação
— BACIA DO RIO DOCE —

Cooperação



unesco

Apoio



EDITAL Nº 01/2025 - DESAFIO CRIATIVO DE BARRA LONGA

Seleção e premiação de desenhos, fotografias e vídeos curtos para integrar o acervo do Museu Virtual de Território "Caminhos de Memória"

1. Apresentação

A UNESCO, em cooperação com a Reparação Bacia do Rio Doce / Fundação Renova (Em Liquidação), e em parceria com as Secretarias Municipais de Educação e de Cultura e Turismo de Barra Longa, tornam pública a chamada para o Desafio Criativo de Desenhos, Fotografias e Vídeos, com o tema: "Patrimônio Cultural e Natural de Barra Longa/MG".

O Desafio Criativo pretende selecionar e premiar produções criativas – desenhos, fotografias e vídeos – que valorizem a riqueza cultural, histórica, arquitetônica e natural do município de Barra Longa, especialmente das comunidades atingidas pelo rompimento da barragem de Fundão, evidenciando sua identidade e resiliência cultural, e fortalecendo a memória coletiva e o sentimento de pertencimento da população.

2. Objetivos

- 2.1. Valorizar e difundir o patrimônio cultural e natural de Barra Longa (MG) por meio da expressão artística.
- 2.2. Engajar a participação ativa de moradores de diferentes faixas etárias, promovendo a diversidade de narrativas e perspectivas sobre a identidade e a resiliência cultural barralonguense.
- 2.3. Contribuir para a construção do Acervo Permanente do Museu Virtual de Território "Caminhos de Memória" (www.caminhosdememoria.com.br), reunindo produções artísticas (fotografias, ilustrações e vídeos) que promovam a difusão e a valorização do patrimônio cultural de Barra Longa.



3. Categorias e participantes

TABELA I – CATEGORIAS E PARTICIPANTES

CATEGORIA	PARTICIPANTES
Desenho	Estudantes regularmente matriculados no Ensino Fundamental I e II, residentes no município de Barra Longa, com idade entre 6 (seis) e 14 (quatorze) anos.
Fotografia	Moradores do município de Barra Longa com idade a partir de 15 (quinze) anos.
Vídeo	Estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos (EJA), residentes em Barra Longa e regularmente matriculados em instituições de ensino.

4. Diretrizes gerais de Participação

- 4.1. Cada participante pode inscrever **uma obra inédita em apenas uma categoria.**
- 4.2. A obra deve representar o patrimônio cultural e/ou natural de Barra Longa, com foco em memórias, tradições, lugares, pessoas ou práticas significativas para a comunidade. Exemplos:
 - i. Celebrações: festas populares, celebrações religiosas e rituais etc.;
 - ii. Ofícios e modos de fazer: pratos típicos, quitandas, artesanatos, pesca, faiscação e outras práticas locais;
 - iii. Formas de expressão: bandas de música, corais, danças, artesanatos, literatura, esportes, brincadeiras, jogos, folias e congados, entre outras;
 - iv. Lugares e edificações: praças, cruzeiros, caminhos, lugares de encontro, paisagens naturais, igrejas, casarios, vilas e distritos.
- 4.3. As inscrições são gratuitas.
- 4.4. Categoria **Desenho**:
 - i. O desenho deve ser feito exclusivamente à mão, com materiais tradicionais, como lápis, caneta, canetinha, giz, aquarela, carvão, tinta ou outros meios gráficos. Desenhos digitais não serão aceitos;
 - ii. O trabalho deve ser autoral e feito integralmente pelo participante. Será desclassificado o desenho que, conforme parecer da Comissão Julgadora, não tenha sido feito integralmente pelo participante;
 - iii. O desenho deve ser original e inédito, sem participação prévia em outros desafios ou exposições;
 - iv. O desenho pode ser realista ou imaginativo, expressando a visão de cada participante sobre o tema;



v. Pontos de Coleta serão instalados nas escolas do município abaixo, onde ocorrerá o recolhimento de desenhos físicos: **E.M. Albina de Souza Pontes (Pimenta); E.M. Álvaro da Costa Tavares (Cunha); E.M. Cônego Raimundo Trindade (Felipe dos Santos); E.M. Domingos Gonçalves Machado (Barro Branco); E.M. Luiz Melo Vianna Sobrinho (Covanca); E.M. Matias Barbosa (Dobla); E.E. Padre Epifânio Gonçalves (Sede); e E.E. Claudionor Lopes (Sede).**

vi. No verso do desenho, é obrigatório preencher o nome completo do aluno, a escola e a turma onde estuda e uma pequena descrição do desenho em até 5 (cinco) linhas. Desenhos que não tiverem essas informações serão desclassificados.

4.5. Categoria **Fotografia**:

- i. A fotografia deve ser enviada em formato digital (.jpg ou .png), com resolução mínima de 1920x1080 pixels e tamanho máximo de 20 MB, no formulário de inscrição disponível em www.caminhosdememoria.com.br;
- ii. É permitido o uso de qualquer equipamento, incluindo câmeras profissionais, semiprofissionais, amadoras, celulares, drones ou tablets;
- iii. São permitidos apenas ajustes básicos de cor, contraste e nitidez. Não serão aceitas fotografias alteradas por montagens, sobreposições ou outros tipos de edições que descaracterizem o registro direto do tema proposto;
- iv. A fotografia deve ser original e inédita, sem participação prévia em outros desafios ou exposições;
- v. O trabalho deve ser autoral e feito integralmente pelo participante;

4.6. Categoria **Vídeo**:

- i. O vídeo deve ter duração entre 1 e 2 minutos;
- ii. A produção deve ser feita com resolução de 720p, 1080p ou 4k e publicada em uma conta pessoal no Youtube, Instagram, TikTok ou Vimeo. O link do vídeo publicado deve ser inserido no formulário de inscrição disponível em www.caminhosdememoria.com.br;
- iii. O vídeo deverá conter, obrigatoriamente, narração e depoimentos de detentores de saberes e fazeres tradicionais, especialmente mestres e mestras da tradição oral;
- iv. O estilo de narração e de edição é livre;
- v. O vídeo deve ser original e inédito, sem participação prévia em outros desafios ou exposições;
- vi. O trabalho deve ser autoral e feito integralmente pelo participante.

5. Avaliação e seleção

- 5.1. As obras inscritas serão avaliadas e 10 (dez) de cada categoria serão selecionadas por uma Comissão Julgadora composta por especialistas em cultura, artes e audiovisual, além de representantes do município.
- 5.2. Na categoria Desenho serão selecionadas 5 (cinco) produções artísticas do Ensino Fundamental I e 5 (cinco) produções artísticas do Ensino Fundamental II.
- 5.3. A seleção considerará os seguintes critérios:



- i. Adequação ao tema:** relação da obra com o patrimônio cultural e natural de Barra Longa e com a identidade e resiliência das comunidades atingidas.
- ii. Criatividade e originalidade:** expressão artística e abordagem inovadora dentro da categoria inscrita.
- iii. Qualidade técnica e estética:** aspectos visuais e técnicos, respeitando as diretrizes estabelecidas para cada categoria.
- iv. Narrativa e impacto:** capacidade da obra de transmitir uma mensagem significativa e engajadora.

5.4. Não serão aceitas produções com conteúdo ofensivo, desrespeitoso ou que envolvam discursos de ódio, violência ou discriminação, ou que contenham elementos que violem direitos autorais ou de imagem de terceiros.

6. Premiação

6.1. As 10 (dez) obras mais bem avaliadas de cada categoria integrarão o Acervo Permanente do Museu Virtual de Território "Caminhos de Memória", sendo divulgadas em exposições virtuais e ações culturais promovidas pelo Plano de Referências Culturais.

6.2. As 10 (dez) obras mais bem avaliadas de cada categoria participarão de uma votação pública. As 5 (cinco) obras mais votadas por categoria serão premiadas conforme a Tabela II.

TABELA II - PREMIAÇÕES

	FOTOGRAFIA	VÍDEO	DESENHO
1º lugar	Câmera Instax Mini ou modelo similar, ring light com tripé, mini tripé articulado e softbox pequeno.	Smartphone (linha intermediária), microfone de lapela, ring light, mini tripé articulado e softbox pequeno.	Kit artístico premium contendo 01 estojo completo com materiais profissionais de arte (aquarela, canetinhas, lápis de cor, grafite, borracha, pincéis e bloco de papel especial), troféu personalizado com a identidade visual do desafio, fone de ouvido bluetooth com som seguro para crianças, livro ilustrado sobre cultura/patrimônio local e certificado de premiação.
2º lugar	Ring light com tripé, mini tripé articulado e softbox pequeno.	Microfone de lapela, ring light, mini tripé articulado e softbox pequeno.	Kit artístico intermediário, contendo estojo com lápis de cor, canetinhas, caderno de desenho, além de uma medalha simbólica, uma caixinha de som bluetooth compacta, livro paradidático com ilustrações e certificado de premiação.
3º lugar	Ring light com tripé, mini tripé articulado.	Ring light, suporte para celular e softbox pequeno.	Kit artístico básico contendo conjunto com lápis de cor, apontador, borracha, bloco de papel e um jogo educativo, mais medalha de reconhecimento e certificado de premiação.
4º lugar	Mini tripé articulado e softbox pequeno.	Mini tripé articulado e soft box pequeno.	Kit artístico básico contendo conjunto com lápis de cor, apontador, borracha, bloco de papel e um jogo educativo, mais medalha de reconhecimento e certificado de premiação.
5º lugar	Softbox pequeno.	Softbox pequeno.	Kit artístico básico contendo conjunto com lápis de cor, apontador, borracha, bloco de papel e um jogo educativo, mais medalha de reconhecimento e certificado de premiação.



7. Direitos Autorais e de Imagem

- 7.1. Ao inscrever-se, o participante autoriza e declara estar ciente do uso gratuito da obra para fins institucionais da UNESCO e da Reparação Bacia do Rio Doce, em exposições virtuais ou físicas, redes sociais e plataformas do Museu Virtual de Território e em quaisquer canais de comunicação do Plano das Referências Culturais, com os devidos créditos autorais.
- 7.2. A responsabilidade legal por eventuais direitos autorais de terceiros, bem como de pessoas e/ou produtos e/ou propriedades cujas imagens sejam identificáveis em vídeo, fotografia ou desenho será integralmente do participante. Para tanto, recomenda-se que o participante recolha a assinatura do terceiro por meio do Termo de Autorização de Uso de Imagem e guarde-o consigo.

8. Cronograma

- Lançamento do edital: 18/08/2025
- Período de inscrições: 18/08 a 21/09/2025 às 23:59
- Avaliação e seleção: 22/09 a 05/10/2025
- Exposição e votação pública: 06/10 a 19/10/2025
- Anúncio dos premiados: 20/10/2025



Dúvidas e informações adicionais:
desafio@caminhosdememoria.com.br

